

L'adresse mythique de l'institut Guerlain au 68 avenue des Champs-Élysées est connue depuis 1939 des élégantes et des élégants du monde entier. Mais ce fleuron du luxe parisien, installé dans un immeuble classé monument historique, nécessitait un sérieux lifting. Après six mois de travaux dirigés conjointement par Maxime d'Angeac et Andrée Putman, la boutique a rouvert ses portes en juin, sur trois niveaux et plus de 600 m².

600m² constitués de boudoirs, de salons de maquillage, de salles d'exposition, de fontaines impériales à parfum et autre orgue à parfum, qu'il s'agissait de mettre en lumière de la façon la plus harmonieuse possible. Un cas d'école pour Tébis.



L'éclairage de la Boutique Guerlain sur les Champs-Élysées est désormais piloté par Tébis

Priorité à la lumière !

Les concepteurs de ce lieu magique ont clairement donné la priorité à la luminosité. Outre le puits de lumière permettant de percevoir les niveaux d'un seul coup d'œil, tous les éclairages ont été minutieusement pensés, dans un savant mélange de tradition et de design contemporain : vitrines lumineuses au rez-de-chaussée, rideaux de perles scintillantes aux fenêtres des étages, présentoirs à parfums translucides

et rétro-éclairés, lustres majestueux, appliques sculptées, lampes sur pied intimistes pour l'institut de soin... Un florilège de sources d'éclairage de tous genres, tous réglés au lux près par l'éclairagiste. Au total, ce ne sont pas moins de 70 téléviateurs qui ont été mis en œuvre pour assurer une mise en lumière subtile et nuancée de chaque espace de ce temple du luxe.



L'éclairage est transcendé par une mosaïque d'or qui recouvre les murs



70 téléviateurs ont été nécessaires pour créer les ambiances de la boutique

A chaque plage horaire son éclairage

Si chaque salon, chaque présentoir, presque chaque parfum devait avoir sa mise en scène lumineuse propre, la gestion de l'éclairage devait également prendre en considération une autre contrainte inhérente à la vie d'une boutique commerciale de ce type : l'éclairage de jour n'est pas le même que celui de nuit ou encore celui nécessaire au ménage. Et la commande de ces différentes ambiances lumineuses se doit d'être très simple à manipuler.

C'est là que le système Tébis entre en jeu ! L'installateur, Hervé Dimeck, après analyse des contraintes du chantier, n'a pas hésité une seconde : optant pour le système Tébis, il a proposé de placer les commandes de l'éclairage à des endroits stratégiques de

chaque étage et de les concentrer sur des contrôleurs d'ambiance Tébis. Ces derniers permettent ainsi très simplement de commander les différents scénarios d'éclairage nécessaires à la vie quotidienne de la boutique :

- éclairage de jour pour l'accueil des clients (8H-20H)
 - éclairage de début de soirée (20H-23H), plus tamisé, après la fermeture de la boutique mais à des horaires où les Champs-Élysées restent très fréquentés
 - éclairage de nuit (23H-6H), où seules les vitrines du rez-de-chaussée sont éclairées
 - éclairage maximum (6H-8H) pour permettre aux femmes de ménage d'opérer dans des conditions optimales
- En réalité, ces commandes ne sont utilisées que sous forme de forçage lorsque les

circonstances l'exigent, puisqu'un programmeur horaire gère automatiquement les changements de plages horaires.

Une commande a par ailleurs été dédiée à la maintenance de l'installation et plus particulièrement au relamping : elle permet, d'un appui unique, d'allumer simultanément toutes les sources de lumière pour vérifier le bon fonctionnement de toutes les ampoules.

Ces commandes simples et efficaces contribuent à leur manière à faire de la Boutique Guerlain un haut-lieu de la beauté et du chic parisien. Au sur-mesure des fragrances de Guerlain répond le sur-mesure des scénarios d'ambiance de Tébis.



2 contrôleurs d'ambiance par étage suffisent à commander les scénarios d'ambiance



Eclairage de jour, de début de soirée, de nuit... à chaque moment les "contrôleurs d'ambiance" permettent d'agir sur ces scénarios prédéfinis



Sur les 3 niveaux des rideaux de perles, tous soumis au même niveau d'éclairage, parent les fenêtres

Des contrôleurs d'ambiance Tébis permettent ainsi très simplement de commander les différents scénarios d'éclairage nécessaires à la vie quotidienne de la boutique.



L'installateur M. Dimeck (société EPS)

Fiche chantier :

Chantier : rénovation d'une boutique et d'un institut de soin

Maître d'ouvrage : Maison Guerlain

Installateur :

Hervé Dimeck/ Electricité Phénélec Services (Boulogne - 92)
Architecte : Maxime d'Angeac

Produits installés : système Tébis, 70 téléviateurs, 4 contrôleurs d'ambiance, armoire Quadro 4 (TGBT) + 5 armoires divisionnaires Univers